

Fachkern Musik und Rhythmik

Musik und Gesang sind Bestandteile einer jeden Kultur. Sie gehören zu unserem Leben, und sie prägen sowohl den einzelnen Menschen wie auch Gesellschaften. Das Erschaffen von Kultur (im Spezialfall von Kunst) und die Teilhabe an schöpferischen Prozessen erleben Erwachsene wie auch Kinder als sinnstiftend und wertvoll. Kulturelle Ereignisse und Erfahrungen fördern Lebensweisen und Denkmuster, die uns Gefühle der Zugehörigkeit und der Identität vermitteln. Die PHSZ bereitet Studierende auf ihre Rolle als Lehrperson vor, die musikalisch als Vorbild agiert, die Kinder anleitet und mit ihnen sowohl musikalische Traditionen pflegt wie auch bei schöpferischen Prozessen begleitet und fördert. Der Fachkern Musik und Rhythmik beschäftigt sich mit der Planung, Durchführung und der Reflexion von Lehr- und Lernprozessen im Fach Musik und Rhythmik. Anhand von Unterrichtsbeispielen (Fallbeispielen), die sich an didaktischen Prinzipien orientieren, wird auf Erkenntnisse der empirischen Lehr-, Lern- und Bildungsforschung Bezug genommen.

Das Studium Musik und Rhythmik befähigt zukünftige Lehrpersonen...

- Lernende im Unterricht musikalisch anzuleiten und individuell zu fördern.
- musikalische Traditionen zu pflegen sowie schöpferische Prozesse auszulösen und zu begleiten.
- Musik- und Rhythmussequenzen zielstufengerecht und kompetenzorientiert zu planen, durchzuführen, zu analysieren und zu beurteilen.



Sarah Abridada



Stefan Aegerter



Patrik Bachmann



Katja Bertschinger-Köppel



Manuela Hager



Daniel Portmann



Hansjörg Römer



Roger Scheiber



Phil Seeholzer



Céline Shuler



Olga Valmond Nicoud



Armin Wyrsh
Fachkernleiter